

İđĩñî÷èèàñü ðăăăăăđèðăëüăÿ éíôîđîăðëÿ î đăçóëüòàòăđ Èëüè÷ăăñêîăî âèàòëîă.

Ó÷àñòíòèêîâ áúêî ïîðÿâèà 20-25-òè êîìàíä, îòèè÷àÿ ïîñëà, êîíôèðìàöíÿ, òðÿíîóèåññÿ ðîèè íà ïîñëàííî ðîáàææàð, øòðàîííà êðîæè

ĩãđâũă: Āíăđăé Āíàòîăñěě (13:58), Òăñěăíê (ñăñòđà lèøû), Òîěě Ĥîěîîè÷ăă (ăăă-òî 15 ñ ÷ăî-òî)

Àíäðå: Áíäðå Æð÷ê(17:07), Áíá Ñåðåå, Àèåñå Ìòðíñêé(16:05)

òðàòèå: Èãîðü Òðèàíé(15:35), Òàòüýá Ñîèèè-ååå, ìèøà Òàñèåíî (12 ñ ÷à-òî).

Ñiàñèáí Àíäðåþ Ãðå÷ê çà iðääĩñòàâêåíóþ èíôîðìàöèþ.