

Öáíòð ñíðåáíîåáíèé àõíåèñý â ÄÄÐÒ à òèùàå Ñóâíðîå àíðíòèâ àîòà ÷åðç ð. Äíñòð.

Οἱ αἰῶνες ἰ ἀῖνυ (εἰσαέειδῶσθ) - Ὁ Ὁ 2. ἰαδῖαδῶν ἂ δαείνῃ Εἰσαέειδῶσθ. Ἀδῶν ἡ ὅς Εἰσαέειδῶσθ, ἰδῶ, ἰαδῖαδῶν, Εἰσαέειδῶσθ, ἰδῶ Ἀδῶν ὅσθ 100 ἰαδῶν ἂ Ὁ Ὁ 2.

Đaçiıaıeıa ıaõıäeõñy ıa ÑpÓóđ.â ıa÷äeıa óe. Èađeä ıađeñä ıaıđıöeä âıäıeä÷äáıeöü eñııđöøeıeü ääeıñııđöa è øaõıàò (ÄpÑØ 3)

Ōāiōd II āiy (ōēiāēā) iāōiāēōny iā ēāōūāōā. Āiōāōō ēç Ōēōānīēy iī iāānīēiē āāōiōōānīā. Ā 1.5ēi iō ēōāy āiōiāā ā āāēēā, nēāā
Çā ōiīiāēāi iāiōāāi ā āiōō iīāōōōiāēēā āi iānōā āōāāō iāōēēōiāēēā.